

# 來自山城的印象派畫作— 「哈客！Hakka～貓狸傳奇」



國立新竹教育大學幼兒教育學系林麗卿

我曾參與苗栗（貓狸）幼稚園評鑑的工作多年，對於這個山城中的人文和自然環境的多元面貌，深感讚嘆。她的文化、社會和地理風貌獨具，是令人注目之後很難轉晴的好地方。而啓文國小附幼的這個方案，就是企圖捕捉住此地人文風土之美，轉化為幼兒學習的內涵。呈現在這篇「貓狸傳奇」中的，彷彿是一幅幅印象派的畫作，描繪了幼兒走入客家文化圖像中的情景。

對我來說，啓文國小附幼的方案有許多值得學習之處，以下是主要的幾項：

1. 整體課程的核心目標和內容非常明確完整，旨在發揚客家文化精神和苗栗的在地民俗、地理、語言以及飲食特色。所有活動扣緊此核心目標而連成一氣。
2. 善用社區文化資源，打破學校與社區生活的界線；喚起幼兒對在地社會的參與和認同，也引發家長及其他居民對幼兒學習內涵的關注。使教育不只是關在學校教室裡進行的任務。
3. 課程與教學資料收集及統整得法，使得豐富龐雜的活動經驗能條理清楚地展現出來。足見此團隊的合作默契和文本溝通的功力，令人敬佩。
4. 課程活動中提供幼兒充分力行實踐的文化體驗，而非只是紙上談兵，因此幼兒也表現出令人印象深刻的的能力，而且實質內化了老師希望傳遞的價值觀。

此外，此方案也激發了我下列的省思：

1. 文化經驗是每天持續在生活中發生的點點滴滴，而非只是某個特殊事件的標本。當我們希望孩子瞭解並熱愛自己所處的社會與文化時，如何幫助他更實在而且直接地參與並知覺其日常的社會生活？
2. 教師對傳承文化價值的使命感轉變為教育目標，的確是一件重要的事；然而，成人因為對文化的爛熟程度較高，往往容易在此中成為主導一切學習活動的人。孩子會不會有他們自己對文化的解讀和好奇呢？他們會想探究什麼？會如何探究？

上述省思並非只是針對「貓狸傳奇」的方案，而是針對更廣泛的幼教課程中常出現的鄉土教材的教學，希望與大家一起思考討論。