

溫暖人心的文化太陽— 回應「Hmkangy’ 找尋泰雅」

國立新竹教育大學幼兒教育學系林麗卿



文化認同和尋根對任何人而言都是重要的議題。而對於少數族群的原住民孩子來說，在他們將來進入主流的教育與社會體系之前，體會到母文化的價值和豐美，心中飽涵著對祖先的品格及尊榮的憧憬，像是和煦的太陽暖在心頭，對於他們將來在面對族群差異時能自覺而且自在的作自己，是格外的重要。這也是此方案最有意義的貢獻之一。

我認為「Hmkangy’ 找尋泰雅」方案有下列值得學習之處：

1. 就課程的橫向發展而言，其課程架構完整、學習經驗具連貫性，而且兼顧幼兒各領域的發展。
2. 就課程的縱向發展而言，整個方案延續三個學期，由淺入深循序漸進，從體驗母文化，到創新，最後到傳承。讓幼兒從認識、實踐到主動解讀並闡述母文化的內涵，創造出相當深入的學習經驗。
3. 將幼兒日常的生活經驗融入課程活動中，使幼兒能夠表現並貢獻其既有的知識和技能，成為學習主題中的小專家，增進了他們對自己能力的自信以及對其文化生活的價值感。
4. 方案中圖文並茂地紀錄了幼兒參與活動的過程、所表現出的能力、以及他們遇到困難時解決問題的歷程。短短的篇幅，良好的組織系統，將課程完整的面貌呈現得相當清晰生動。
5. 整個方案的過程中不但提供給幼兒良好的學習機會，同時激發了家長的投入參與。不但幼兒學習到母文化的重要和豐富性，相信家長也重新體認自己社會文化的價值，同時也具體觀察到教育在自己孩子身上的果效。

有關文化的課程主題，通常很容易熱鬧開張，而流於表象上呈現文化生活的浮光掠影。但是，要深入孩子的心，幫助他們內化文化中正向的價值取向，例如原住民祖先的勇敢、熱誠、智慧、以及與自然和諧共存的生命態度，如何可得，可能是老師們可以更加深思和著力之處。我相信，作為教育者，我們共同的願望正如本方案的作者所說的：「我們的文化教育不僅僅是曇花一現或熱鬧有餘的慶典歌舞，而是從體驗泰雅祖先的生活…將泰雅文化的精神（將）傳承下來(楊惠玲、高理忠，2008，p. 21)。」